**CHROMOSOMES
by David Cronenberg**

€ 35.00

**catalogo
2008**

204 pagine / 1.000 esemplari / Testo in inglese e italiano

Pubblicato in collaborazione con il Festival Internazionale del Film di Roma in occasione dell’omonima mostra al Palazzo delle Esposizioni

(22 ottobre,  16 novembre 2008)

**Per maggiori info sui metodi di pagamento e i costi di spedizione, scrivere a** **info@volumina.net****.**

## Descrizione

Il catalogo propone i fotogrammi tratti dai film di Cronenberg ed esposti nella mostra Chromosomes. Ogni immagine è commentata da personalità del mondo della cultura e della scienza legate alla poetica di Cronenberg, tra cui Howard Shore, William Gibson, Thierry Frémaux, il genetista Marcello Buiatti, Giorgetto Giugiaro, Sergio Toffetti, Viggo Mortensen e i curatori Luca Massimo Barbero e Domenico De Gaetano.

# DEAR SANDRA by Atom Egoyan

€ 250.00

**art-book
2009**

200 pagine / 300 esemplari firmati dall’autore / Testo inglese con traduzione in italiano allegata / Una lastra di alabastro adorna la scatola

Presentato venerdì 8 ottobre 2010 al Grand Lyon Film Festival

**Per maggiori info sui metodi di pagamento e i costi di spedizione, scrivere a info@volumina.net**

## Descrizione

Egoyan rilegge il film-capolavoro di Luchino Visconti Vaghe stelle dell’Orsa, Leone d’oro alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1965. Il libro d’artista, in edizione numerata e firmata dall’autore, contiene inedite foto di scena 35mm in b/n, fotografie digitali a colori scattate a distanza di 40 anni sui luoghi delle riprese e interventi grafici basati sul manifesto del film e la lettera scritta da Egoyan alla protagonista del film, la diva Claudia Cardinale.

Inizio modulo

Fine modulo

# SUBLIME Michael Nyman

€ 120.00

**art-book
2008**

240 pagine / 2.000 esemplari numerati e firmati / Testo in inglese con traduzione in italiano allegata / Copertina cartonata

Presentato l’8 maggio 2008 alla Fiera del Libro di Torino.

**Per maggiori info sui metodi di pagamento e i costi di spedizione, scrivere a** info@volumina.net**.**

## Descrizione

Nyman ha iniziato a fare fotografie nel 2003. Gesti ripetitivi, riflessi, ritratti: gli scatti sono come le pagine di un diario musicale per immagini. Con le sue singolari dimensioni, 38×15 cm, il libro contiene 1946 fotografie realizzate in diverse parti del mondo impaginate secondo ritmi musicali. Il volume, insieme ad un cd con 40 minuti di musica inedita e il tasto di un pianoforte numerato, è racchiuso in una lussuosa scatola nera.

# PEOPLING THE PALACES by Peter Greenaway

€ 50.00

**catalogo
2007**

334 pagine /  3.000 esemplari / Testo inglese e italiano / Copertina cartonata

Presentato il 12 ottobre 2007, in occasione dell’apertura della Reggia di Venaria. Prezzo comprensivo di catalogo + cartoline + t-shirt

**Per maggiori info sui metodi di pagamento e i costi di spedizione, scrivere a** info@volumina.net**.**

## Descrizione

Greenaway ha concepito il catalogo come omaggio alla Reggia di Venaria, che ospita la sua installazione Ripopolare la Reggia. Il lussuoso libro contiene estratti della divertente sceneggiatura e le raffinate foto di 100 archetipi della vita di corte, tra cui: la Marchesa (Ornella Muti), il Marchese (Ennio Fantastichini), il cuoco (Giuseppe Battiston), la sguattera (Valentina Cervi), la civetta (Martina Stella), il segretario (Remo Girone).

# TULSE LUPER IN TURIN by Peter Greenaway

€ 800.00

**art-book
2002**

126 pagine / 460 esemplari numerati e firmati / Testo inglese con traduzione in italiano allegata /  Copertina in pelle nera

Presentato alla Mole Antonelliana di Torino il 29 maggio 2002.

**Per maggiori info scrivere a info@volumina.net.**

Esaurito

## Descrizione

Stampato in edizione limitata di 460 esemplari, numerati e firmati dall’autore, Tulse Luper in Turin è parte integrante del suo progetto multimediale Le valigie di Tulse Luper. Il volume contiene la sceneggiatura inedita ambientata a Torino. Le vicende di Tulse Luper sono illustrate attraverso la rielaborazione di dipinti, fotografie, antiche stampe della città, immagini dai suoi film e disegni creati appositamente, come i 92 disegni Mole.

# EVOLUTION/TRASFORMATION by David Cronenberg

€ 200.00

**box-set
2013**

500 copie numerate e firmate / Il box set include i cataloghi, un ritratto lenticolare di Cronenberg numerato e firmato e un DVD. In collaborazione con il Toronto International Film Festival.

**Per maggiori info sui metodi di pagamento e i costi di spedizione, scrivere a** info@volumina.net**.**

## Descrizione

Il box set è stato creato per accompagnare due grandi mostre di David Cronenberg organizzate dal Toronto International Film Festival. Evolution, curata da Piers Handling e Noah Cowan, illustra la carriera cinematografica di Cronenberg con le sue originali teorie sull’evoluzione umana, attraverso più di sessanta originali oggetti di scena, i visionari elementi di design e rare fotografie del “dietro le quinte”. Transformation è il catalogo della mostra che presenta le opere di sei grandi artisti contemporanei – Candice Breitz, James Coupe, Marcel Dzama, Jeremy Shaw, Jamie Shovlin, and Laurel Woodcock –  sui temi cari a Cronenberg. Il box set contiene anche un dvd con il cortometraggio The Nest e il ritratto lenticolare firmato dal regista.

# TULSE LUPER IN VENICE by Peter Greenaway

€ 500.00

**art-book**
**2004**

134 pagine / 460 esemplari numerati e firmati / Testo in inglese con traduzione in italiano allegata / Copertina in tessuto Fortuny e pelle / Racchiuso in una scatola di design

Presentato nel 2004 alla 61a Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia

**Per maggiori info scrivere a info@volumina.net**

Esaurito

## Descrizione

Stampato in edizione limitata, Tulse Luper in Venice è un oggetto d’arte creato da Greenaway come parte integrante del suo progetto multimediale Le valigie di Tulse Luper. Il volume contiene la sceneggiatura inedita ambientata a Venezia. Le vicende di Luper sono illustrate attraverso disegni e dipinti appositamente realizzati dall’autore, insieme a mappe antiche della città e fotografie dell’acqua.

# RED CARS by David Cronenberg

€ 250.00

**art-book
2005**

194 pagine / 1.000 esemplari numerati / Testo in inglese con riassunto in italiano / Copertina in alluminio / Allegato un modello della Ferrari realizzato dalla Brumm

Presentato alla 62. Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica di Venezia.

**Per maggiori info sui metodi di pagamento e i costi di spedizione, scrivere a info@volumina.net.**

## Descrizione

Cronenberg scrisse la sceneggiatura di Red Cars subito dopo aver girato Crash con l’intenzione di farne un film, mai realizzato. Nel 2005, il progetto rivive come “libro-oggetto” pensato per illustrare le vicende del pilota americano Phil Hill e del tedesco von Trips e per rappresentare il “corpo” di una macchina: la Ferrari 156 F1 “sharknose”. Il volume contiene rare fotografie tratte dall’archivio Ferrari, spaccati di motori e nuove fotografie.