Sopra e destra, David Cronenberg alla presentazione del libro e, sul sedile, la Ferrari 156 'Shark Nose' 0411, protagonista della storia



# CIAK! Si scrive...

**Doveva diventare un film ma non è mai stato girato. Allora David Cronenberg, il famoso regista canadese, ha dato alle stampe la sceneggiatura di *Red Cars* che racconta il duello epico tra Wolfgang Von Trips e Phil Hill, entrambi piloti Ferrari, nel Campionato del mondo di F1 del 1961**

Sono un appassionato di cinematografia e di cinema, ma non sono quindi psicotico nei confronti di Ferrari. Nel cinematografo apparentemente ho scritto soltanto sulle due auto in questione, ma sarebbe stato impossibile non farlo. Ho scritto di Ferrari, ma non sono mai stato un fanatico di Ferrari. Ho sempre ammirato le Ferrari, ma non ho mai sognato di possedere una Ferrari. Ho sempre ammirato le Ferrari 156 F1 "Shark Nose" del 1961.

*Ciò per intento di dedicare a partire il manoscritto di sceneggiatura*

© Una epicentro Cronenberg
Tutti gli testi presenti sono a cura dell'Red Cars Company

Alcune tra le illustrazioni più suggestive del libro Red Cars, per il quale è stato utilizzato anche materiale proveniente dall'archivio Ferrari

Cronenberg, a sinistra, in una foto di alcuni anni fa, in compagnia dello scrittore statunitense William Burroughs, riconosciuto padre spirituale della "Beat Generation"